



Nom : Léon Bernier  
Ville : Québec  
Corps : Les Diplomates de Québec



En instituant le Temple de la renommée du « drum corps » québécois, les Amis du « drum corps » ont voulu, par ce geste, souligner d'une façon particulière le travail, le dévouement et l'implication de certaines personnes au sein de notre mouvement.

C'est un grand plaisir et un honneur d'accueillir dans ce groupe select, Monsieur Léon Bernier.

Natif de Hull et encore très jeune, Léon se retrouve à Québec afin d'y poursuivre des études en musique au Conservatoire de Québec. Dans le monde des corps de tambours et clairons, c'est avec la Clique du Patro Saint-Vincent-de-Paul de Québec qu'il fait ses débuts. En plus d'harmoniser les pièces musicales, il prend charge de la section des percussions et de la chorégraphie. En 1955, il est récipiendaire du Prix d'Europe et poursuit, durant trois ans, des études musicales au Conservatoire de Rome. Très attaché au Patro Saint-Vincent-de-Paul, à son retour de Rome, il reprend son poste avec la Clique. C'est la belle époque des Patros, l'arrivée des clairons à pistons et la grande aventure de la compétition.

Les plus anciens se souviennent de ces premières compétitions tenues à Shawinigan à la fin des années cinquante et au début des années soixante. La compétition étant devenue trop forte entre les Patros de la région de Québec, la direction des Patros interdit aux groupes de compétitionner ce qui déçoit un grand nombre de jeunes impliqués dans ce loisir.

À l'automne de 1961, c'est le début d'une grande et belle aventure avec la fondation des Diplomates de Québec. Avec les Boulanger, Côté, DeBlois, Beaulieu, Bergeron, Plamondon Turgeon et quelques autres, en un temps presque record, les Diplomates de Québec sont devenus réalités sous la direction musicale de Léon Bernier.

Malgré des débuts très difficiles et dans des conditions épouvantables, les Diplomates relèvent le défi et ses jeunes directeurs décident de présenter le corps au championnat national de 1962. Avec un spectacle d'une qualité musicale exceptionnelle et une chorégraphie très innovatrice, les Diplomates se classent en quatrième place. Jusqu'en 1970, Léon aura été le directeur musical des Diplomates.

Dans la vie professionnelle, il est depuis 1961 chef d'orchestre à Radio Canada. Il a composé de nombreuses œuvres pour la télévision. Depuis plusieurs années, il est l'arrangeur de Ginette Renaud. Il a participé à de nombreux concerts avec les Claude Léveillé, Jacques Blanchet, Gilles Vigneault et plusieurs autres. Il vient de terminer un magnifique conte symphonique pour enfant. C'est avec enthousiasme qu'il nous parle encore de ses années de « drum corps ».

Bienvenue Léon, au Temple de la renommée. Nous sommes honorés de t'y accueillir.

NOTE : M. Léon Bernier a été intronisé au Temple de la renommée le 25 septembre 1993 à Montréal.