



Nom : Jean Blaise  
Ville : Montréal  
Corps : Les Sylhouettes de Saint-Anselme



C'est à cause de sa fille Huguette et en voulant l'accompagner dans ses loisirs que Monsieur Jean Blaise s'est joint à notre mouvement. Dès le début des années soixante-dix, Jean Blaise commençait à s'impliquer comme bénévole, travail qu'il a accompli avec un désintéressement exemplaire jusqu'à quelques mois avant son décès survenu en novembre 1995.

Il fut le fondateur des Sylhouettes de Saint-Anselme, premier ensemble chorégraphique indépendant au Québec qui n'était pas affilié à un corps de tambours et clairons. Jean a tout fait pour son groupe. Il s'occupait des levées de fonds, du transport des équipements de la fabrication des accessoires et décors pour les spectacles. Il voyait aussi à l'achat du tissu pour les costumes etc.

Sa fille Huguette nous disait de lui, que son groupe, ses filles, c'était toute sa vie, une façon de se réaliser, une façon de rendre service à des jeunes de sa communauté.

Une des grandes qualités de cet homme était sa simplicité. Son sens du devoir et du dévouement était remarquable et des dizaines de jeunes filles ont profité de sa grande générosité. Il était surtout un homme fier.

Ceux et celles qui l'ont connu savent que Jean Blaise savait faire flèche de tout bois. Il était, malgré tout, un avant-gardiste. Il a été le premier à faire venir au Québec des consultants américains dans le domaine des ensembles chorégraphiques. Il a été le premier à amener son groupe dans le circuit Mid York. Sous sa direction, les Sylhouettes ont été le premier groupe québécois à participer dans le circuit Winter Guard International.

Après 15 ans, les Sylhouettes ont cessé leurs activités et Jean a très mal réagi à ce manque d'activités. En 1990, il reprenait du service avec l'ensemble chorégraphique *Les Productions Le Chevalet* et plus tard avec la *Gang de Montréal*. Avec ces deux groupes, Jean Blaise, accompagné de son inséparable compagnon Félix Mc Elherron, s'est donné corps et âme sans jamais compter les longues heures à fabriquer, encore une fois, des accessoires et décors en plus d'accompagner le groupe dans tous ses déplacements.

Camionneur de métier, Jean Blaise savait solliciter ses clients afin que ceux-ci aident son groupe. Durant toute sa carrière avec les ensembles chorégraphiques, il aura toujours été un homme simple, dévoué et aimable. Sa grande fierté se manifestait alors que le public applaudissait ses jeunes. Il disait souvent qu'il aurait aimé faire plus, mais, pour nous, qui l'avons aimé et côtoyé, il a fait beaucoup et, le plus admirable, c'est qu'il l'a toujours fait dans l'ombre. Aujourd'hui, nous voulons saluer son œuvre auprès de centaines de jeunes en l'intronisant, à titre posthume, au Temple de la renommée du « drum corps québécois ».

NOTE : Monsieur Jean Blaise a été intronisé au Temple de la renommée du « drum corps » québécois le 29 septembre 1997, à titre posthume.

† Monsieur Jean Blaise est décédé à Montréal en novembre 1995.

La plaque commémorative a été présentée à ses deux filles.