



Nom: Pierre Carrier  
Ville: Sherbrooke  
Corps: Académie musicale de Sherbrooke



C'est comme parent bénévole, en juin 1989, que Pierre Carrier s'intéresse pour la première fois au « drum corps ». Croyez-le ou non, il a débuté sa carrière en transportant sa fille au terrain de pratique. Habile observateur, il se rend vite compte qu'un corps de tambours et clairons ça marche tout seul. Il ne pouvait tout de même s'empêcher de jeter un regard critique sur l'organisation en général.

Au cours de la saison 1990, quelques administrateurs de l'Académie musicale l'ont persuadé que vraiment ça allait tout seul et que de petites tâches faites par des parents étaient très appréciées. Était-ce une erreur ou une horreur que de se laisser convaincre aussi facilement? À cette époque, Pierre s'était dit que c'était pour la cause. En 1991, il est élu membre du conseil d'administration à titre de directeur et on lui confie la responsabilité du transport. Il s'occupe de l'acquisition de deux autobus scolaires et de les adapter aux besoins d'une tournée d'une quarantaine de jours. Il réussit, en plus, à trouver les chauffeurs bénévoles pour les cinq véhicules durant quarante jours. À la fin de la saison et après 20 jours consécutifs en tournée, Pierre s'interroge très sérieusement sur la fameuse phrase « Ça marche tout seul ». Sa conclusion fut de se dire honnêtement que c'était pour la cause, une bonne cause.

Au cours des saisons 1992 et 1993, il siège toujours au comité exécutif de l'Académie musicale à titre de trésorier. Il voit à la bonne gestion des fonds, des bilans, des comptes à recevoir et surtout des comptes à payer. Il est toujours responsable du transport. Il fait l'acquisition d'un camion-remorque et d'un troisième autobus qu'il adapte aux besoins du groupe et entreprend une tournée de 45 jours. Durant un mois, il assume la responsabilité de la tournée et doit s'occuper des membres, entraîneurs et bénévoles. À ceux qui l'avaient persuadé que ça marchait tout seul et après une très sérieuse discussion, il en conclut que c'était pour une bonne cause.

C'est à titre de directeur général que Pierre entreprend les saisons 1995 et 1996. Il siège au conseil d'administration et à l'exécutif. Il révisé les structures et travaille en étroite collaboration avec les responsables des huit comités. Après quarante jours de tournée, il dit que lorsque les personnes ressources sont au bon endroit, le directeur général est en vacances. Il conclut la saison en disant que le succès d'une organisation est le résultat du travail de dizaines ou centaines de personnes en autant que ceux-ci travaillent pour la cause.

Ce n'est pas exact, nous dit-il, que le « drum corps » ça marche tout seul. Ce qui est primordial c'est que les bonnes personnes soient au bon endroit et surtout au bon moment. Ceci étant fait, Pierre décide de prendre sa retraite du mouvement en janvier 1997. Après cinq mois, il revient assister le responsable du transport, fait vingt-cinq jours de tournée et assume le poste de trésorier par intérim. Toujours pour la bonne cause.

Sa carrière professionnelle est aussi très éloquente. De 1972 à 1986, il travaille dans divers groupes policiers. Il assiste le substitut procureur général dans diverses enquêtes et siège sur des comités reliés à la criminalité. De 1987 à 1997 il est au Service des technologies de l'information à l'Université de Sherbrooke. Il est aujourd'hui propriétaire d'entreprises dans les domaines de l'alimentation et ma-nufacturier. Son loisir, le « drum corps ». Pour avoir mis autant de dévouement et d'efforts à la cause, nous sommes heureux de l'introniser au Temple de la renommée du « drum corps » québécois.

NOTE : Monsieur Pierre Carrier a été intronisé au Temple de la renommée du « drum corps » québécois le 29 novembre 1997 à Montréal.