



Nom : Roland Doré  
Ville : Québec  
Corps : Les Métropolitains du Québec



Notre prochain intronisé est né à Québec le 19 février 1930 dans une vieille maison de la Place royale. En 1947, il se joint à l'organisation du Patro Saint-Vincent-de-Paul comme collaborateur à la revue *Le Patro*, comme photographe. Jusqu'en 1962, il collaborera avec cette revue. Il aura, par la suite, l'occasion de travailler pour *L'Action catholique* et *Le Soleil* de Québec.

En 1955, il crée un commerce de photographie appelé *Photolux*. Parmi ses principaux travaux, mentionnons la revue de Bell Canada et aussi trois albums de photos sur la ville de Québec publiés en 1955, 1959 et 1960.

À la fin des années cinquante et au début des années soixante, il aura travaillé pour le journal *Le temps* de l'Union nationale. Afin de démontrer sa neutralité, il collabore aussi au journal *La Réforme* du Parti Libéral. Roland nous raconte que le Premier ministre Maurice Duplessis l'appelait « son petit blond ».

Toujours friand de « boum boum » comme il aime à nous le répéter, il suit les Diplomates de Québec dès leur fondation en 1961. En 1963, il rencontre le cinéaste François Dussault qui lui propose un poste de technicien en laboratoire à Radio Canada. Roland travaille alors au développement et au montage des films et reportages. De 1984 à 1990,

il travaille dans la section vidéo, enregistrements et à la réception des nouvelles par satellites. Depuis 1990, Roland est retraité de Radio-Canada.

C'est au championnat DCI de Montréal, en 1981, qu'il se passionne vraiment pour la photographie des corps de tambours et clairons. Depuis 1985, Roland Doré a fait plusieurs tournées avec différents groupes : Éclipses de Longueuil, Académie musicale de Sherbrooke, Insolite de Saint-Jérôme, Aventuriers de Charlesbourg, Dimension Lévis et les Sénateurs de l'Ancienne Lorette. Chez les seniors, les Cascadeurs de Beauport, les Ambassadeurs de Québec, Tradition Jonquière et les Métropolitains de 1990 à 1994.

Il a également couvert plusieurs compétitions d'ensembles chorégraphiques et le Festival musical du Québec. Plus récemment, Roland était appelé à travailler comme photographe pour le journal américain *Drum Corps World* et au programme souvenir «year book» de Drum Corps International.

Sa disponibilité et son dévouement en font un des principaux bénévoles qu'a connu le Québec. Malgré son âge respectable, Roland, « Ti-Mé » pour la grande majorité des gens du mouvement a participé au dernier championnat de Drum Corps International à Orlando avec Dimension Lévis. Il revient à peine du championnat de Drum Corps Associates à Rochester où il a eu la chance de passer la fin de semaine avec les célèbres Hawthorne Caballeros.

L'introniser au Temple de la renommée du « drum corps » québécois, c'est le remercier pour ce dévouement exemplaire. Nous ne saurons jamais assez mettre en valeur son talent et sa disponibilité. Roland, tu auras, sans l'ombre d'un doute, mérité l'honneur de devenir membre du Temple de la renommée du « drum corps » québécois.

NOTE : Monsieur Roland Doré a été intronisé au Temple de la renommée du « drum corps Québécois le 28 septembre 1996 à Saint-Jérôme.

† Monsieur Roland Doré est décédé à Québec le 31 juillet 2006.