



Nom : Jacques Lortie
Ville : Québec
Corps : Les Diplomates de Québec



C'est dans une garde paroissiale que Jacques Lortie débutait dans le monde des corps de tambours et clairons à l'âge de 14 ans. C'était en 1960. Par la suite, il se joignait, comme joueur de clairon au Monarques de Loretteville. Voulant développer au maximum son talent pour la musique, Jacques décida de rejoindre les rangs des Diplomates de Québec en 1965 et il y demeura jusqu'aux derniers jours de ce groupe en 1973. Durant cette période, il a été, pour un court temps affilié aux Vicomtes de la Palestre nationale alors que Michel Boulanger, son éternel compagnon de voyage y était instructeur de percussion.

C'est en 1974 que Jacques commence à s'impliquer d'une façon très sérieuse avec l'Offensive Lions de Jonquière. C'est probablement avec ce groupe qu'il a consacré le plus grand nombre d'heures. Entre 1977 et 1980, Jacques, accompagné de Michel Boulanger, faisait la distance entre Québec et Jonquière cinq fois par semaine de mai à septembre et le reste de l'année toutes les fins de semaine afin de faire son travail d'instructeur et de concepteur en marche et manœuvres. Jacques a donc parcouru entre Québec et Jonquière l'équivalent de six fois le tour de la Terre.

En 1981, il se joint aux Royalistes de Neufchatel qui furent les premiers champions de la classe internationale C. En 1982, il est avec les Aventuriers de Charlesbourg. En plus, Jacques se joint à l'Association des juges canadiens et plus tard au Regroupement des évaluateurs du Québec.

En 1984, ne pouvant résister à l'attrait du senior, il joint l'organisation des Cascadeurs de Beauport. En 1985 et 1986, Jacques est avec Connexion Québec. De 1987 à 1989, il travaille au Regroupement des évaluateurs du Québec. En 1989 et 1990, il s'implique au niveau provincial en présidant le Circuit des associations musicales du Québec. En 1990 également, Jacques accepte un poste de directeur au conseil d'administration des Amis du « drum corps » québécois. En 1991, il est de nouveau avec les Royalistes de Neufchatel.

Depuis 1990, Jacques est affilié avec Dimension de Lévis où il consacre temps et énergie sans compter ses heures. Voulant le remercier pour son implication exemplaire, la direction de Dimension a créé le trophée Jacques-Lortie qui est remis chaque année au gagnant de la compétition locale,

Depuis des années, Jacques a aussi eu l'occasion de siéger au conseil d'administration de la Fédération des associations musicales du Québec à titre de président du CAM. Au moment où Jacques nous raconte les principaux événements ayant marqué sa carrière dans le mouvement, il démontre encore, malgré quelques petits problèmes de santé un enthousiasme débordant.

Jacques, que tous ses amis et proches appellent Ti-Clin, est un de ceux qui, au cours des trentes dernières années, a été présent sur la scène du « drum corps » québécois. Cette implication, cette constance et surtout son professionnalisme lui ouvrent toutes grandes les portes du Temple de la renommée du « drum corps » québécois.

NOTE : Monsieur Jacques Lortie a été intronisé au Temple de la renommée du « drum corps Québécois le 28 septembre 1996 à Saint-Jérôme.