



Nom: Louis-Georges Pellerin
Ville: Shawinigan
Corps: Les Majorettes de Shawinigan



C'est avec plaisir que je vous présente maintenant un homme qui a fait une longue carrière dans notre mouvement et avec un corps que les gens de Shawinigan aimaient appeler, sûrement avec raison, *le groupe des grandes occasions*.

En quelques minutes, je vais essayer de résumer les grandes étapes de cette carrière de trente ans avec les Majorettes de Shawinigan. C'est en 1949 que Louis-Georges commence sa carrière alors qu'il est membre de l'harmonie Immaculée-Conception. En 1955, il est membre de l'union musicale de Shawinigan alors sous la direction de M. Philippe Filion. En 1957, le 17 avril plus précisément, Louis-Georges et son frère Jean-Paul fondent les Majorettes de Shawinigan avec Lucille et René Héту également de Shawinigan.

Même si le groupe a existé durant trente ans, jusqu'en 1987, ce ne fut jamais facile. Imaginez qu'entre les années 1960 et 1965, on comptait dans le grand Shawinigan seize ensembles musicaux. En ajoutant Trois-Rivières, on pouvait compter une vingtaine de groupes. C'est presque autant que ce qui existe aujourd'hui dans toute la province.

Premier groupe du genre au Québec, Les Majorettes de Shawinigan ont influencé plusieurs personnes et de nombreux groupes se sont inspirés de cette organisation avant de démarrer. Je peux en mentionner deux sans risquer de me tromper, les Cadets de Shawinigan-Sud et les Majorettes de Pont-Viau qui deviendront quelques années plus tard les Châtelaines de Laval. Au cours de toutes ces années, notre ami Louis-Georges a été très actif. Il a enseigné plusieurs groupes dont les Cadets du collège Saint-Marc, les Cadets

du collège Saint-Maurice, les Cadets du collège Saint-Sacrement, les Majorettes de Sainte-Anne-de-la-Pérade, les Duchesses de Trois-Rivières et les Majorettes de Saint-Gabriel-de-Brandon. Louis-Georges est encore aujourd'hui avec l'escadron 014 des cadets de l'air. Même si les Majorettes se sont retirées de la compétition en 1964, le groupe a continué dans une direction différente mais le but, celui de donner une formation musicale aux jeunes filles, était poursuivi. Au cours de ces trente années, plus de 1700 jeunes filles ont porté l'uniforme des Majorettes. Louis-Georges a même vu passer deux générations dans certains cas.

Lorsque nous l'avons rencontré pour tracer le portrait de sa longue carrière, il nous disait qu'en 1957, la cotisation des membres était de 5\$ par mois et qu'au cours de la dernière année, en 1987, la cotisation était toujours de 5\$ par mois. « À Shawinigan, l'inflation, connaît pas »!

Si le groupe a eu tant de succès, c'est grâce au bénévolat de plusieurs personnes et il semble important de mentionner les noms de quatre personnes qui ont donné 25 années bénévolement pour assurer ce succès. Ces personnes sont: son frère, André, Rita Béliveau, Gérard Lafrenière et son épouse Murielle qui en passant est une ancienne majorette. Elle a été sergent des couleurs de 1958 à 1964 et instructeur des couleurs durant quinze ans.

J'aimerais vous rappeler que Louis-Georges a été le premier instructeur des Grenadiers-Kiwanis de Shawinigan. Même absent de la compétition, le groupe a continué ses activités. En 1972, il participe au 20^e anniversaire de Radio Canada. Les Majorettes ont aussi participé à plusieurs reprises au défilé de la coupe Grey. En 1970, elles sont les invitées du Stampede de Calgary et du Klondike Day à Edmonton. À trois reprises, le groupe s'est rendu à Walt Disney World et à Epcot Center en Floride.

Au début des années soixante, elles recevaient à deux reprises un des meilleurs groupes féminins américains de l'époque les Bons Bons girls de Audubon, New Jersey. Durant plus de vingt ans, le groupe a été affilié au Festival Western de Saint-Tite.

En honorant Louis-Georges Pellerin ce soir, c'est aussi les membres de sa famille que nous voulons honorer. Son épouse Murielle, son frère, André et le regretté Jean-Paul que plusieurs parmi nous ont connu. Aujourd'hui, Louis-Georges nous parle encore avec passion de toutes ces années musicales de Shawinigan qui fut sans aucun doute le berceau du « drum corps » au Québec. Je voudrais saluer les deux fils de Louis-Georges. Denis qui est avec les Aventuriers de Charlesbourg et Michel qui fait sa marque en design et par son implication dans le Circuit des ensembles chorégraphiques du Québec. Louis-Georges c'est avec joie que nous t'accueillons au Temple de la renommée du « drum corps » québécois ».

NOTE : La plaque commémorative a été présentée par M. André Thériault, président de l'ADCQ, qui a également lu le texte de présentation de la carrière de Louis-Georges. L'intronisation eut lieu à Montréal le 26 septembre 1992.