



Nom : Claude Perron  
Ville : Boisbriand  
Corps : Les Laurentiennes de Montréal-Nord



C'est en 1959, à l'âge de 15 ans, que Claude « entre dans les ordres » avec la Garde d'honneur de l'école secondaire Saint-Stanislas de Montréal. Il joue alors dans la section deuxième soprano et est le compagnon d'arme d'un autre membre du Temple de la renommée, Raymond Vallée. L'année suivante, il est nommé en charge de sa section.

De 1961 à 1967, il est membre des Vics de Montréal qui deviendront en septembre 1964, les Métropolitains de Verdun. En plus d'être dans la section baryton, il accède, dès l'âge de 20 ans, au poste de gérant d'affaires et est donc à cette époque le plus jeune gérant de tous les groupes de Drum Corps Associates.

En 1964, avec ses amis Yves Gauthier, Raymond Vallée, Michel Racine, Michel Besner et Thérèse Bergevin, il fonde la première revue francophone qui parle de notre mouvement : *Marche et manoeuvres*. Il en est le premier rédacteur en chef et, plus tard, il signera la chronique *Mots et mesures*. De 1968 à 1974, il enseigne la musique aux

Laurentiennes de Montréal-Nord, qui conquirent alors de grands succès.

Il est, de 1971 à 1975, successivement juge de musique, juge en chef de la section musique, et juge en chef de la première association de juges au Québec, l'AJQ.

Il fut, à deux occasions, en 1974 et en 1980, élu par ses pairs au conseil d'administration de la FAMQ. À la première occasion, on lui confia la responsabilité du comité de griefs. À la seconde, il initie, avec Marcel Boudreault et Michel Boulanger, la fameuse classe « C » qui donna enfin aux groupes des résultats de compétitions décentes. De 1976 à 1980, il enseigne et écrit la musique pour les Éclipses de Verdun.

De 1982 à aujourd'hui, il occupe le poste de secrétaire de la Fondation des corps musicaux du Québec. Depuis un an, Claude nous invite à la nostalgie avec sa chronique *Dans ce temps-là*, publiée chaque mois, dans le mensuel de l'ADCQ, *Quoi de neuf ?*

En 1974, Il épouse Claudine Fortin qui fut membre de la section clairons aux Laurentiennes de Montréal-Nord et qui lui donna deux garçons: Mathieu et François dont il est très fier.

Depuis 1965, il travaille pour le Gouvernement du Québec au ministère de la Justice. Il est actuellement directeur aux Petites créances et Mariages civils au Palais de justice de Montréal, il entreprendra bientôt sa 37<sup>e</sup> année dans le mouvement des corps de tamcours et clairons. Ceux qui le connaissent savent qu'il a son franc-parler. Même s'il a souvent semé le vent, il n'a jamais vraiment récolté la tempête car ses proches et amis le savent sincère, dévoué et humain.

Pour toutes ces activités au service du mouvement, cordiale bienvenue, Claude, au Temple de la renommée du « drum corps » québécois.

NOTE : Monsieur Claude Perron a été intronisé au Temple de la renommée du « drum corps » québécois le 23 septembre 1995 à Rosemère.