



Nom: Michel Pilon
Ville: Saint-Jérôme
Corps : Les Mousquetaires de Saint-Jérôme



La carrière de Michel Pilon dans les corps de tambours et clairons est une longue énumération de dates et de faits. En 1963, il recevait sa première paire de baguettes des mains de Monsieur François Lebeau, bien connu à Saint-Jérôme. Jusqu'en 1969, Michel a fait partie des Fantaisistes Laurentiens, il a joué dans les sections snare, carabine et couleur.

De 1971 à 1975, Michel consacre son temps à la 4^e Bridage de Saint-Jérôme et est, avec Jacques Dupras, parmi les premiers à tenter sa chance dans des groupes américains. En 1975, sa carrière prend un nouveau tournant alors qu'il est influencé par Tom Float alors instructeur en percussion avec Anaheim Kingsmen. Michel aura été le premier instructeur à favoriser la méthode « match grip » utilisée par presque tous les joueurs d'aujourd'hui. En 1976, Michel participe à la fusion de la 4^e Bridage et de Vaneck de Repentigny.

De 1977 à 1979, il se perfectionne en percussion en suivant des cours. Une longue carrière d'instructeur de percussion débutait. En 1979, il est avec les Coli-bris de Lachute. En 1980 et 1981, il fait l'expérience des clubs. De 1982 à 1986, il est avec les Éclipses de Longueuil. En 1987, Il se joint à Connexion Québec et est le responsable de la section percus-

sion. De 1988 à 1991, avec l'Insolite de Saint-Jérôme. De 1991 à 1994, il expérimente la vie de senior avec les Métropolitains. Depuis ce temps, il agit à titre de consultant pour les Étoiles de Dorion qui viennent de remporter le championnat de la division II DCI.

Michel a enseigné à plusieurs groupes dont les Fantaisistes Laurentiens et les Baladins de Saint-Jérôme. Les Gouverneurs de Saint-Luc, les Amazones de Saint-Jean, les Mariniers du Bic, les Tricolors de Ragueneau et les Étoiles de Rimouski auront bénéficié de ses services. Il faut mentionner que plusieurs de ses anciens élèves sont devenus d'excellents instructeurs et d'autres des professionnels de la percussion.

Michel a aussi fait parti du Regroupement des évaluateurs du Québec au début des années 1980. C'est aussi en 1980 que Michel a épousé Colette Guérin qui lui a donné deux filles Mylène et Nathanielle toutes deux membres des Étoiles de Dorion. Michel nous raconte avoir fait son voyage de noce à Lachute. Il devait sûrement y avoir une activité «drum corps» ce soir-là.

Au cours des longues années où nous avons cotoyé Michel, on a pu constater ses talents soit comme mécanicien, chauffeur d'autobus et même comme cuisinier. Certains se rappelleront un certain déjeuner aux crêpes à Madison.

Michel a participé à son dernier défilé à l'occasion de 350^e anniversaire de la Ville de Montréal. À sa dernière compétition à Clifton au New Jersey, il remportait, avec les Métropolitains, la meilleure section percussion. Un fait intéressant à mentionner est que Michel a été, de 1983 à 1987, en charge de la meilleure section de percussion de tous les groupes canadiens. Michel, ton implication exemplaire, ton honnêteté et ton professionnalisme t'auront permis de joindre la liste de ceux et celles qui ont donné à notre mouvement une partie de leur vie. Pour ces raisons, nous sommes heureux de t'accueillir au Temple de la renommée du « drum corps » québécois.

NOTE: Monsieur Michel Pilon a été intronisé, au Temple de la renommée du « drum corps » québécois le 28 septembre 1996 à Saint-Jérôme.