



Nom: Claudette Rodrigue
Ville: Lac Mégantic
Corps: Les Marinières du Lac Mégantic



C'est au début de 1964 que Madame Claudette Rodrigue s'implique pour la première fois dans le monde des corps de tambours et clairons alors qu'un groupe de jeunes filles de Lac Mégantic lui propose de mettre sur pied un groupe de majorettes. Le 19 août de la même année, les Marinières faisaient leur première sortie dans les rues de la ville. Sous sa direction, plusieurs spectacles et événements furent organisés dans le but de lever les fonds nécessaires à l'engagement d'instructeurs qualifiés.

Michel Boulanger en percussion, Jacques Létourneau pour la musique et Patrick Rouleau pour les chorégraphies furent les premiers à enseigner aux Marinières. Rapidement, son groupe devient représentatif de la ville et aussi très populaire au Québec. Le groupe a été un des plus importants membre de l'Association des majorettes du Québec.

En 1966, elle et son comité décident de céder le groupe à l'organisation du Centre Mgr Bonin mais elle continuera, avec un groupe d'instructeurs à mener à bien les destinées des Marinières. C'est au cours de 1966 que le groupe commence à participer à toutes les compétitions de l'AMQ.

Après des années de succès, elles remportent le championnat national dans la catégorie trompette tenu à Ottawa devant plus de 17,000 spectateurs. Les Marinières ont été impliquées dans tous les événements qui se sont déroulés à Lac Mégantic. De 1964 à 1977, plus de 500 jeunes filles ont fait partie des Marinières sous la direction de Claudette. Admirablement bien supportée par son époux, Gérard, Claudette aura dirigé un des plus prestigieux groupe du Québec durant plus de dix ans. Comme toute bonne chose doit avoir une fin, le groupe cessa ses activités à l'automne de 1977.

Nous avons connu Claudette Rodrigue à cause de son implication comme bénévole. Elle est aussi une femme d'action de plein de dynamisme. En 1952, elle débute sa carrière comme acheteuse et directrice pour les Magasins Cloutier Confections. En 1966, elle devient co-proprétaire. De 1968 à 1972, elle est directrice de l'Association des majorettes du Québec. De 1964 à 1973, directrice des Marinières de Lac-Mégantic. Depuis 1982, elle est chroniqueuse de mode à la radio CKFL de Lac Mégantic. De 1984 à 1988, elle est directrice de l'Association des marchands de Lac Mégantic. En octobre 1988, elle est invitée comme conférencière au Salon de la PME de Montréal et présente un exposé sur le respect du client.

De 1990 à 1992, elle est présidente de Salon du Commerce du Centre Mgr Bonin. Depuis 1991, elle est directrice de Tourem: Comité touristique de Lac Mégantic. Le 30 octobre 1992, le Cartier de la mode, initié par Claudette, compte près de 3000 membres.

En 1996, elle est instigatrice de la formation d'un comité de soutien de la jeune athlète Dominique Bilodeau et responsable du contact d'un commanditaire majeur, Créations Joseph Ribkoff International. Tout récemment, elle était présidente fondatrice du Regroupement du grand centre-ville. Sa carrière en affaires et dans sa communauté se résume en un mot, implication. C'est pour son implication, son dévouement et son travail dans notre mouvement que nous l'honorons aujourd'hui en l'intronisant au Temple de la renommée du « drum corps » québécois.

NOTE : Madame Claudette Rodrigue a été intronisée au Temple de la renommée du « drum corps » québécois le 28 septembre 1996 à Saint-Jérôme.