



Nom : Paul-Eugène Roy
Ville : Québec
Corps : Clique Alouette de Québec

Il nous est très agréable d'accueillir, à titre postume, Monsieur Paul-Eugène Roy qui a consacré une grande partie de sa vie à la musique et au service des jeunes. Il a partagé son temps durant plusieurs années avec la fanfare du 22^e Régiment de Québec, l'orchestre symphonique de Québec, la direction de la chorale de la paroisse Saint-Vincent-de-Paul et l'enseignement de la musique aux jeunes du Patro.

Sa passion pour la musique et pour les jeunes, il l'a manifestée en dirigeant plusieurs chorales de jeunes. Il a participé à la fondation du corps de clairons du Patro Saint-Vincent-de-Paul. Il a enseigné la musique au Patro Rock Amadour. En plus d'enseigner dans les écoles publiques de Québec, il s'est dévoué auprès des Jouvencelles du Patro Charlesbourg et a occupé le poste de directeur musical des Cadettes de Saint-Malo.

C'est toutefois au Patro Laval de Québec, durant plus de 25 ans, qu'il a fait sa véritable marque. Avec le frère Lucien Lefebvre, il a d'abord dirigé la fanfare du Patro puis la fameuse Clique Alouette dans laquelle il a fait de tout.

Il a arrangé des douzaines de pièces musicales et est l'auteur de plusieurs autres. On se souviendra du célèbre « Hymne du soir ». Durant plusieurs années, il consacre deux soirs par semaine à enseigner à des groupes de 40 à 80 jeunes musiciens.

Paul-Eugène Roy était un membre à part entière du Patro Laval et de la Clique Alouette. Il mettait la main à tout avec talent et dévouement. On l'a vu passer des nuits à fabriquer les fameux shakos et à coudre avec patience et minutie les uniformes de chaque membre de la Clique.

Homme dévoué et talentueux, compositeur, arrangeur, harmonisateur, professeur, chorégraphe, designer et même, à l'occasion, couturier et pour une bonne cause. Voilà celui qui, par son dévouement, son professionnalisme et sa compétence a permis à plusieurs jeunes de la région de Québec et d'ailleurs d'avoir une belle jeunesse, une vie bien remplie et disciplinée.

Sa conviction, quant à la valeur des organisations telles que la Clique Alouette, entre autres, fut telle qu'il a incité deux de ses enfants à en faire partie. En effet, Roger et André ont investi près de vingt ans de leur vie de jeunes dans cette grande organisation qu'a été la fameuse Clique Alouette de Québec.

Les Amis du « drum corps » accueillent avec joie et respect au Temple de la renommée, à titre postume, un grand québécois, un homme qui a consacré sa vie à une belle cause, le développement de la culture chez les jeunes, Monsieur Paul-Eugène Roy.

NOTE : Monsieur Paul-Eugène Roy a été intronisé au Temple de la renommée du « drum corps » québécois le 24 septembre 1994 à Québec.

C'est à son fils, André, que fut remi la plaque commémorant l'événement.