



Nom : André Thériault
Ville : Sainte-Thérèse-de-Blainville
Corps : Les Châtelaines de Laval



C'est en septembre 1949 que débute cette longue carrière dans le mouvement avec le corps de clairons de l'école supérieure de Sainte-Thérèse. Après sept années dans la section des clairons, il passe à la section percussion. En 1956, il devient instructeur de sa section, poste qu'il occupe jusqu'en 1962 alors que le groupe, maintenant appelé Ambassadeurs de Sainte-Thérèse, cesse ses activités.

En 1960, il entreprend des démarches avec la station CJMS de Montréal et réussit à leur vendre l'idée du Gala national qui remporta un brillant succès durant plusieurs années. L'arrêt des activités aux Ambassadeurs laissa un grand vide à Sainte-Thérèse. Avec quelques copains, il fonde, en 1963, les Sphinx. Ce groupe sera actif jusqu'en 1970.

En 1962, Il devient le premier instructeur (marche et percussion) avec les Majorettes de Pont-Viau qui deviendront par la suite les Châtelaines de Laval. Toujours très actif et impliqué à fond dans les activités provinciales, il s'intéresse de près aux activités de la Canadian Drum Corps Association tant sur le plan provincial que national. En 1969, il est élu sur le comité de direction du chapitre du Québec

de la CDCA. Il y avait au Québec, à cette époque, trois associations de corps musicaux. De 1970 à 1972, Il est membre du comité de fusion de ces associations qui donnera naissance à la FAMQ. En 1972, il est élu sur le premier conseil d'administration de la FAMQ, au poste de trésorier, qu'il occupera durant cinq ans. En 1983, il est appelé à compléter un mandat à la FAMQ.

Il aura l'occasion de collaborer à la revue *Marche et Manoeuvres* durant plusieurs années. À l'automne de 1970, André réoriente sa carrière de typographe vers l'enseignement. Il entreprend des études universitaires en psychopédagogie et complète un baccalauréat en éducation. Ces activités lui laissent peu de temps pour le mouvement. En 1975, il est de nouveau associé avec les Châtelaines de Laval. Durant une année, il occupera le poste de directeur du corps. Il demeurera cependant très actif en s'intéressant de très près aux associations. Il continue tout de même à travailler avec les Châtelaines, en les représentant à la FAMQ, aux associations régionales et à DCI.

En 1980, il accepte de travailler sur le comité d'organisation des championnats mondiaux de 1981 et de 1982 tenus à Montréal. Il assume aussi durant quelques années le poste de secrétaire de l'Association des juges canadiens. Durant deux ans, il sera président de l'Association musicale de l'Ouest du Québec. C'est en 1987, avec la fin de Connexion Québec qu'il cesse ses activités auprès d'un groupe en particulier.

Depuis 1990, il est le président fondateur des Amis du « drum corps » québécois et il assume la rédaction et la supervision du bulletin *Quoi de Neuf ?* Il est aussi, depuis 1992, le secrétaire des Métropolitains du Québec.

Ces 46 années de dévouement au service du mouvement lui mérite bien l'honneur d'être intronisé au Temple de la renommée du « drum corps » québécois.

NOTE: Monsieur André Thériault a été intronisé au Temple de la renommée du «drum corps » québécois le 23 septembre 1995 à Rosemère.