



Atelier Bleu M'ajjjiik

compagnie de théâtre

★ Atelier ★ Jeu et interprétation théâtrale

Offert aux élèves de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e année

Présentation

L'Atelier Bleu M'ajjjiik crée et présente du théâtre de conscientisation dans les écoles primaires depuis 1986. Dès ses débuts, la compagnie a conçu des méthodes interactives auprès des élèves afin de susciter leur envie de bonifier leurs habiletés sociales.

Dans le prolongement de ce travail, l'Atelier Bleu M'ajjjiik a mis au point des ateliers pour les élèves à partir de la philosophie développée par la compagnie au fil des ans. Chaque atelier est basé sur une démarche pédagogique et artistique.

L'angle choisi est celui de la coopération, de la communication, de la conscience des mots, du corps et de la voix afin de développer de l'authenticité dans l'interprétation de personnages et dans les comportements de la vie de tous les jours.

Ces ateliers sont adaptés à l'âge des élèves et aux besoins des enseignants et de l'école. Ils sont offerts, au choix, en une ou plusieurs rencontres.

Objectif :

Expérimenter les différentes facettes du jeu théâtral. Prendre conscience que cet art de la scène demande qu'on porte attention à chacun des aspects des comportements humains et de la vie sociale. Développer la coopération et l'entraide dans un travail d'équipe.

Description :

Cet atelier de théâtre fait prendre conscience :

- ★ du langage du corps (attitudes, postures, mouvements, expressions faciales etc.);
- ★ du rôle de la voix (ton, force, timbre, projection, débit, etc.);
- ★ du poids des mots (choix des mots, signification des mots selon le ton de voix, articulation...;
- ★ de notre place dans l'espace (déplacement, amplitude des gestes, agilité, partage d'espace, habiter l'espace, etc.);
- ★ de nos comportements (clarté dans nos gestes et nos paroles, authenticité, communication verbale et non verbale, réactions, etc.).

On aborde aussi la présence en scène et on aiguise le sens de l'observation. Tous ces aspects de l'interprétation théâtrale sont reliés et développent la capacité à se mettre dans la peau des autres afin de mieux comprendre le monde dans lequel on vit.

Déroulement :

- ★ La chaise
 - *Explorer des postures.*
- ★ Par la fenêtre, je vois...
 - *Transmettre des émotions, développer spontanément un début d'histoire.*
- ★ Articule et Résonne
 - *Rendre un personnage audible.*
- ★ « I want to go there »
 - *Rendre un personnage crédible.*
- ★ Écoute et Reproduis le rythme
 - *Mémoriser des enchaînements, développer l'attention et la concentration.*
- ★ Le ballon au ralenti
 - *Préciser les gestes, les mouvements, les déplacements.*
- ★ Tu te souviens...
 - *Collaborer à la construction d'une bonne histoire.*
- ★ Lecture de 2 extraits
 - *Présenter deux extraits de textes professionnels connus et les situer dans leur contexte.*
- ★ Le ton de quelques personnages
 - *Répéter un court scénario avec la voix, le ton et les gestes appropriés.*
- ★ Mémorisation
 - *Développer des trucs pour apprendre un texte.*
- ★ Le théâtre, son utilité dans la vie de tous les jours
 - *Démontrer que les techniques développées dans le théâtre contribuent à mieux s'exprimer, à s'affirmer, à être à l'écoute et à avoir une meilleure compréhension des comportements humains.*

**Le contenu des ateliers est adapté selon les besoins.
Durée des ateliers : environ 60 minutes par classe**

173, rue Gariépy, Lévis (Québec) Canada G6K 1M5
(418) 831-3774 bleumajjjiik@sympatico.ca www.bleumajjjiik.com