

CURRICULUM VITAE

YVES LABELLE

tél: (514) 274.6817 (248-4106)
lab@yveslabelle.com
yveslabelle.com
<http://www.youtube.com/user/labvtheatre>

▶ ÉTUDES

1998
Études supérieures en formation à distance
Téluq

1984-1988
Bachelier Es Sciences
Certificats en Sciences de la Communication,
en Sociologie et en Arts Plastiques.
Université de Montréal.

1978-1980
D.E.C. en Lettres Françaises
C.E.G.E.P. du Vieux Montréal

▶ ENSEIGNEMENT

UQAM, École Supérieure de Théâtre •2012-13
Professeur invité

École nationale de théâtre •2011 ...
Cours "Intégration vidéo"

École du Show-Business •2001 ...
Enseignant et créateur du cours "Projection vidéo, régies et images numériques".

TechnoClôté, Mons, Belgique •2004-2008
Enseignant invité, créateur du cours "Introduction aux problématiques d'intégration vidéo dans les arts de la scène".

UQAM, École Supérieure de Théâtre •2008
Séminaire de trois jours demandé par le profil "Scénographie" et portant sur les problématiques d'intégration vidéo dans les arts de la scène.

ADÉSAM, Montréal •2007-2008.
Concepteur vidéo invité pour un laboratoire d'exploration interdisciplinaire regroupant notamment des finissants de l'école de cirque de Montréal, de l'INIS, du conservatoire de musique et de l'école nationale de théâtre. Ce Laboratoire visait à soutenir les projets de création et de recherche, et à encourager le décloisonnement des disciplines artistiques.

ARTCHIPEL, Scène Nationale et Centre de résidence et de création, Guadeloupe •2007
Enseignant invité pour un séminaire de cinq jours destiné aux professeurs d'art dramatique de Guadeloupe: "Intégration vidéo dans les arts de la scène, études de cas".

Vidéographe productions •2001
Animateur, atelier d'interactivité: les outils logiciels, la programmation lingo et les scénarios non linéaires.

Conseil québécois des arts médiatiques •2001
Concepteur et animateur de l'atelier "Convergence et Conversion", mise à jour des connaissances reliées aux traitements numériques de l'image vidéo et aux logiciels accessibles en création.

UQAM, département des communications •1997-1999
Chargé de cours pour les cours: COM4101 Atelier de vidéo I et COM4101 Atelier de vidéo II

École des Beaux Arts de Casablanca •1996
Maître de stage en vidéo expérimentale dans la cadre du festival d'art vidéo de Casablanca.

Festival du Cinéma québécois de Blois, du 4 au 8 octobre 1995
Maître de stage en vidéo d'art dans la cadre du festival du Cinéma québécois.

CEGEP de Matane •1992
Maître de stage invité à l'événement photographique PHOS, qui s'est tenu au CEGEP de Matane, du 1 au 7 mai 1992.
L'installation vidéo, jouer l'espace.

PRIM, Montréal •1989-1997
Formateur en salle de montage vidéo betacam SP.

► ARTS DE LA SCÈNE concepteur-intégrateur vidéo

185 BRAVOS •2014

Duceppe, Place des arts, OSM, Montréal en lumière

SÉRIE HOMMAGE: DENIS GOUGEON •2014

Société de musique contemporaine du Québec

LE PAIN ET LE VIN •2014

Nouveau Théâtre Expérimental

LA TRAVERSÉE DE LA MER INTÉRIEURE •2013

La Compagnie Jean-Duceppe

À TU ET À TOI •2013

Théâtre du Bic

RAYMOND KLIBANSKY - La bibliothèque d'un philosophe

•2013, BAnQ

LES CHEMINS QUI MARCHENT •2013

Nouveau Théâtre Expérimental

LES PEINTRE DU CHARBON •2012

La Compagnie Jean-Duceppe

INVENTION DU CHAUFFAGE CENTRAL EN NOUVELLE FRANCE

•2012 Nouveau Théâtre Expérimental

LOUIS MAILLOUX •2011

Les Productions Ode, Caraquet

SHIRLEY VALENTINE •2011

DANS L'OMBRE D'HEMINGWAY •2011

ELLING •2011

La Compagnie Jean-Duceppe

LES MUTANTS •2011

Théâtre de la Banquette Arrière

LOUIS MAILLOUX •2010

Les Productions Ode, Caraquet

UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR •2010

L'ESPÉRANCE DE VIE DES ÉOLIENNES •2009

La Compagnie Jean-Duceppe

L'IMPOSTURE •2009

Théâtre du Nouveau Monde

UNE MAISON FACE AU NORD •2009

La Compagnie Jean-Duceppe

UNE TRUITE POUR ERNESTINE SHUSWAP •2009

La Compagnie Espace Go

DON ET JASON DÉCOUVRENT MONTRÉAL •2009

Lancement de la saison 2009-2010 du NTE

LES PIEDS DES ANGES •2009

La Compagnie Espace Go

LE DÉNI •2009

La Compagnie Jean-Duceppe

SHÉRAZADE •2009

Productions Shérazades

RÊVEZ, MONTAGNES! •2009

Nouveau Théâtre Expérimental

LORTIE •2008

Nouveau Théâtre Expérimental

LA COMPLAINTÉ DE DULCINÉE •2008

Dulcinée Langfelder Danse Théâtre

BOB •2008

Théâtre d'aujourd'hui

HALPERN et JONHSON •2008

La Compagnie Jean-Duceppe

LA VIE DEVANT SOI •2008

Rideau Vert

SACRÉ COEUR •2008

Nouveau Théâtre Expérimental

TOUTE FEMME •2008

La Compagnie Espace Go

OREILLE, TIGRE ET BRUITS •2008

Théâtre d'aujourd'hui

LE PLAN AMÉRICAIN •2008

Nouveau Théâtre Expérimental

EQUUS •2008

LA CASTA FLORE •2007

LE DOUTE •2007

La Compagnie Jean-Duceppe

RHINOCÉROS •2007

L'ILIADÉ •2007

Théâtre du Nouveau Monde

LA MARCHÉ DE RAMA •2007

Nouveau Théâtre Expérimental

SHILVI LE SHPECTACLE •2006

Zone 3

GRID •2006

Nouveau Théâtre Expérimental

C'EST MA VIE •2006

La Compagnie Jean-Duceppe

LE GALA DES GOUVERNEURS •2005

Société Radio-Canada

DÉSORDRE PUBLIC •2006

BLUE HEART •2006

La Compagnie Espace Go

LES REINES •2005

UbU, Compagnie de création

TOUT SHAKESPEARE POUR LES NULS •2005

Productions Juste Pour Rire

NICHT RETOUR MADEMOISELLE •2005

Nouveau Théâtre Expérimental

LES FRIDOLINADES •2005

Théâtre Denise-Pelletier

CHARLOTTE MA SOEUR •2005

LE PONT •2005

BILLY L'ÉCLOPÉ •2005

La Compagnie Jean-Duceppe

LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE •2004

La Compagnie Jean-Duceppe

TAVERNES •2004

Nouveau Théâtre Expérimental

LE MOINE NOIR •2004

DORS MON PETIT ENFANT •2004

UbU, Compagnie de création

CHARBONNEAU ET LE CHEF •2003

LES NOCES DE TÔLES •2003

La Compagnie Jean-Duceppe

LES AVEUGLES •2002

UbU, Compagnie de création

LA PREUVE •2002

La Compagnie Jean-Duceppe

L'ENFANT DES GLACES •2002
La compagnie Chants Libres

AU COEUR DE LA ROSE •2002
Ubu, Compagnie de création

STRATA •2001
Pierre-Paul Savoie Danse

URFAUST •1999
du Théâtre Ubu

VICTORIA •1998
de la compagnie Cercle Vertueux Danse-Théâtre

GALA de l'ADISQ. •1995
Société Radio-Canada

▶ VIDÉOGRAPHIE SOMMAIRE

LE STENTORISATEUR, 2010, 2 min., 08, coul.,
Publicité d'un produit fictif réalisé pour le Nouveau Théâtre Expérimental.

OPÉRA, LE CARTOGAPHE ANIMÉ, 2001, 6 min., 41, coul., sans parole. Bande pour trois écrans.
Production noös, dans le cadre de ELEKTRA. Montréal.

MOU, 1999, 1 min., coul., V.O. en français.
Production noös, dans le cadre des Rendez-Vous du Cinéma québécois. Montréal.

JE M'ACCUSE, 1998, 1 min., coul., V.O. en français.
Production noös, dans le cadre du Printemps du Québec, in situ à Paris.

RÉVOLTE DE LA NEIGE (...) 1997, 1 min., 30 sec., coul., V.O. en français, poème de Paul Éluard.
Production PRIM, dans le cadre de l'événement Neige sur Neige, in situ à Montréal.

LIQUID TRANSE, 1995, 20 min., coul., sans paroles.
Production SYNERGIE.

DREAMACHINE, 1994, 8 min., 18 sec., coul. et n/b, sans paroles, textes français.
Production SYNERGIE.

De 1993 à 1996

La production visuelle du collectif SYNERGIE

ALITIA 1993, 2 min. 50 sec., N/B, sans paroles.
Production indépendante.

POMME PROCESS, 1992, 1 min. 55 sec., coul., sans paroles. Monobande et version pour installation.
Production indépendante.

LONGUE DISTANCE, 1991, (coréalisation), 11 min., coul. et n/b, V.O. en français.
Production C.T.D.

MAUVAISE CONSCIENCE, 1989, 3 min.30sec., coul. et n/b, V.O. en français.
Production Pseudo-cratie.

▶ DIFFUSION / EXPOSITIONS

Galerie Séquence à Chicoutimi
OPÉRA, Le cartographe animé (vidéo)
Octobre 2001.

Les 18^e Rendez-vous du cinéma québécois •2000
OPÉRA, Le cartographe animé, compétition officielle.

ELEKTRA, Montréal
OPÉRA, Le cartographe animé (vidéo pour 3 surfaces)
septembre 2000.

Chroma, El universo del art audiovisual Guadalajara, Mexico
OPÉRA, Le cartographe animé
•2000

Cinquième Festival du Cinéma Québécois de Blois, France,
6 au 10 octobre 1995
DREAMACHINE

Exposition DISPERSIONS IDENTITAIRES
Musée des Beaux-Arts de l'Ontario
25 janvier au 26 mars 1995
DREAMACHINE (vidéo).

AMPLIFIER à la galerie Oboro, Montréal
du 13 janvier au 12 février 1995.

ISEA (International Symposium on Electronic Art
Performance vidéo au Métropolis •1995.

Les 12^e Rendez-vous du cinéma québécois •1994
DREAMACHINE, compétition officielle.

VOIX D'HOMMES à la galerie Dazibao, Montréal
POMME PROCESS •1994.

ICI VIDÉO QUÉBEC à Video in studios, Main Street
Vancouver, 25 mars au 6 avril 1994
MAUVAISE CONSCIENCE.

QUATRIÈME CONCOURS ÉLECTRO VIDÉOCLIPS
(ACREQ, OBSCURE), 5 juin 1994
SYNERGIE.

Festival d'art vidéo de Casablanca
Faculté des lettres et des sciences humaines de Ben
M'sik
du 19 au 22 mars 1994
DREAMACHINE (vidéo), compétition officielle.

Kaléidoscope, série d'émissions produite par Pixart
sur TV5, octobre 1993.
POMME PROCESS.

Les 11^e Rendez-vous du cinéma québécois •1993
POMME PROCESS.

HEURE EXQUISE!
POMME PROCESS 1992.

MINUTES VIDÉO DE PRIM, Montréal
ALITIA •1993.

FAUX MOTIFS, Exposition (peintures) à la galerie du
Service d'Animation Culturelle de l'Université de Montréal
19 novembre au 11 décembre 1987.

QUEL GRAND BONHEUR NOUS GUETTE ?
Élaboration et réalisation d'un projet d'enquête sur les
aspirations au département de sociologie de l'Université
de Montréal. (Art sociologique) •1987

► DOSSIER DE PRESSE avec le collectif Synergie

RETOUR SYNERGIQUE, Voir, P. Marsolais, novembre 1994.
DO YOU HEAR WHAT I SEE ? Mirror, J. Waters, juin 1994.
AMPLIFIED TECHNOLOGY, The McGill Daily, janvier 1995.
ÊTES-VOUS CHAMANOPOP, Voir, L. Saulnier, 7 avril 1994.
SYNERGIE FAIT RÊVER EN COULEUR, J. Lepage, La Presse, 16 septembre 1995.
PAROLES D'HOMMES, Le Devoir, février 1994.
BANDES À PART, Voir, É. Furlanty, juin 1994.
BOULEVARD DU FUN, Voir É. Furlanty, juin 1994.
CARÈME ET MARDI GRAS, P. Gauthier, Le Journal de Montréal 16 septembre 1995.
SYNERGIE AT ISEA '95, Mirror, 31 août 1995.
MONTRÉAL CE SOIR, SRC, Le Groupe SYNERGIE, C. Deschêrne, 1994.
ENJEUX, SRC, C. Sauvé, l'univers techno, octobre 1993.

► BOURSES

Bourse de création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec Projet TEMPS ZÉRO, Cd-rom interactif •2002.

Bourse de réalisation, PRIM, ACRECQ
Projet OPERA, Le Cartographe Animé
bande pour trois écrans •2000.

Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada. Projet TEMPS ZÉRO, Cd-rom interactif •2000.

Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada.
Projet CASABLANCA, vidéo •1995.

► DIVERS

Membre fondateur du groupe SYNERGIE, collectif Montréalais oeuvrant dans le domaine des arts électroniques, des médias, du théâtre, de la danse et de la musique.
SYNERGIE, le grand cirque chamanopop •1992-1995.

Coordonnateur des services et responsable de la formation
PRIM, Centre d'arts médiatiques, (Montréal)
•1989-1997.

Création du contenu visuel pour le spectacle "Hommage à Gilbert Langevin" présenté au Cabaret du Musée juste pour rire en 1996

Réalisation du vidéo-clip de Michel Faubert
CARÈME ET MARDI GRAS. Productions Mille Pattes. •1995

Consultant vidéo pour le service d'animation culturelle
de l'Université de Montréal •1993.

Consultant vidéo pour La Galerie Séquence (Chicoutimi) •1993

Président du Conseil d'administration de PRIM, Centre d'arts médiatiques, Montréal •2000-02

Réalisateur et animateur radio
NEX (Nouvelle Expression), série d'émissions intitulées D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE
diffusées sur les ondes de CIBL FM (Montréal) •1985

Réalisateur et animateur radio
Série d'émissions intitulées LES BALLONS FLEUVE
diffusées sur les ondes de CIBL FM (Montréal) •1983

Réalisateur et animateur radio
Série d'émissions intitulées TANGRAME
diffusées sur les ondes de CIBL FM (Montréal) •1982