



TONDREAU-LEVERT, Louise; illustrateur Guillaume Perreault *Les bêtises des grands-parents* Dominique et compagnie, Saint-Lambert, 2014, 32 p. Pour les 6 ans et plus, *Les bêtises des grands-parents* est une petite histoire sympathique qui met en scène les quatre jeunes enfants d'une même famille qui vont chez leurs grands-parents pendant leurs jours de congé. Alors que maman leur recommande de ne pas faire de bêtises, ce sont les grands-parents qui s'exclament « Promis! ».

Les jeunes jouent avec leurs grands-parents qui, tour à tour, font des bêtises de tous genres, au grand plaisir des petits. Tricot, yoga, popote, jonglerie, sortie au parc, tout est prétexte aux espiègleries de grand-mère et de grand-père! Louise Tondreau-Levert présente bien cette réalité des relations amicales, complices et tolérantes qui existent entre les grands-parents et leurs petits-enfants. Les illustrations, comme l'histoire, sont sympathiques, joyeuses, animées et colorées à souhait. À la dernière page du livre, quelques questions sont posées aux jeunes lecteurs afin de poursuivre l'animation, et d'autres ressources pédagogiques sont suggérées sur le site Internet de la collection : [www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)

## À Rosemont auteurs et élèves coécrivent un recueil de nouvelles

*Couverture du recueil intitulé, Un animal ? Génial! Disponible en librairie*

Publié le 22 Juin 2011 , journal de quartier Le Flambeau.

**Donner le goût de la lecture et de l'écriture aux élèves, voilà ce qu'a cherché à faire l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ). Pour ce faire, dix auteurs ont été jumelés à un groupe d'élèves avec lequel ils ont composé une histoire mettant en vedette un animal. Des héros à poils, à deux ou quatre pattes qui vivent des aventures tout droit sorties de l'imagination des enfants. À Rosemont les écoles St-Jean-Vianney et Madeleine de Verchère ont participé au projet dont les textes sont publiés dans un recueil collectif Un animal? Génial!**

« Plus tard je serai écrivain », voilà une phrase que l'on n'a pas l'habitude d'entendre, dans la bouche de jeunes de 8 et 10 ans. Depuis la venue, de **Louise Tondreau- Levert**, auteur jeunesse, dans la classe de troisième année de l'école St-Jean-Vianney, la vision de la lecture et de l'écriture semble transformée. Lors de la présentation aux parents du travail, l'enseignante, Madame Gendron, raconte une anecdote à ce sujet : « Un élève est venue me voir et m'a dit : Vous savez, je n'aime pas lire, mais ce livre vaut vraiment la peine d'être lu ! ».Ce projet, qui s'intègre, dans le programme *Libres comme l'art*, a pour but de favoriser la réussite scolaire des jeunes Montréalais au contact de créateurs professionnels. À l'école St-Jean-Vianney le projet a eu du succès. « Les enfants ont totalement embarqué », souligne l'enseignante, satisfaite du travail accompli.

### **Une écriture à plusieurs voix et deux mains!**

Au fil de ses trois rencontres avec les élèves, **Louise Tondreau-Levert**, l'auteure jumelée avec l'école St-Jean-Vianney, devait prendre en note les idées des enfants et les intégrer dans la nouvelle. Un exercice pas toujours évident pour un auteur. « J'étais inquiète, c'était la première fois que je faisais ça, mais au final ça s'est très bien passé » dit-elle. Au total dix classes de «Montréal de troisième et sixième année ont participé à l'aventure. Leur nouvelles sont toutes réunies dans un recueil intitulé, *Un animal ? Génial!* qui est maintenant disponible en librairie, Les profits des ventes du recueil, serviront à financer le prix Cécile-Gagnon. Pour une 15ième année, l'AEQJ remettra en novembre prochain ce prix à un auteur de la relève en littérature jeunesse, lors du Salon du livre de Montréal.

Léa Bages

1

**Publié le 14 août 2011 à 05h00 | Mis à jour le 15 août 2011 à 07h24**

**(Québec) Ils en ont de la chance, les enseignants et leurs élèves! Ils ont à leur disposition des livres délicieux, drôles ou touchants, qui expriment des sentiments vrais, dans des aventures loufoques ou dans des situations de la vie quotidienne, tout ça dans un contexte**

## **d'apprentissage sans souci.**

La maison d'édition ERPI tient depuis l'an 2000 la collection Rat de bibliothèque qui s'adresse aux petits de six à huit ans. Carole Lortie, vice-président à l'édition, parle d'une «approche à la fois littéraire et pédagogique» pour favoriser l'intérêt de la lecture chez les enfants.

*Frisettes et compagnie* (7-8 ans) décrit le quotidien pathétique de Niko, aux prises avec une tignasse indomptable. On ne peut que sourire devant son infortune et être ému par la conclusion inattendue de cette histoire si finement racontée (Louise Tondreau-Levert, auteure; Anne Marie Bourgeois, illustratrice).

Site du ministère

**TONDREAU-LEVERT, Louise. *Frisettes et compagnie*, Saint-Laurent, Éditions ERPI, 2011. (Collection Rat de bibliothèque, Série Verte [7-8 ans]).**

Ce livre nous raconte l'histoire de Niko, qui possède une chevelure qui ressemble à un champignon à l'envers. Comment pourra-t-il éviter les moqueries des élèves? Comment respecter les règlements de l'école qui interdisent le port des chapeaux dans les classes? Une nouvelle élève viendra peut-être l'aider à trouver une solution. Ce livre traite de l'amitié, de la gêne, des problèmes de santé et des soins, de la différence, de l'éthique, des règles et des règlements.

[<http://www.erpi.com/>] **Juin 2011**

2

---

Quelques sites

[http://www.choisirunlivre.com/fiche\\_lecture.php?livre\\_id=6887](http://www.choisirunlivre.com/fiche_lecture.php?livre_id=6887)

<http://www.curea-petit.csvdc.qc.ca/spip.php?article1065>

<http://lisavecmoi.com/documents/Personnalitedumoisdejanvier2010.pdf> Un article sur la diversité culturelle et mon album « L'ombrelle » en français et en vietnamien

<http://encyclo.bibliomontreal.com/?p=8291>

3

### ***Articles de presse tiré d'Internet.***

Mercredi le 20 février, 2008

COLLECTIF DE NOUVELLES DE L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUEBÉCOIS POUR LA JEUNESSE

L'horreur a quelque chose de fascinant, tant pour les auteurs que pour les lecteurs, allez savoir pourquoi ! En tout cas, elle s'affiche avec insolence dans ce recueil rouge sang qui regroupe des

récits tantôt ésotériques, tantôt fantastiques, tantôt, hélas ! beaucoup trop réalistes... mais plus effroyables, inhumains, répugnants et monstrueux les uns que les autres - vos pires cauchemars amplifiés jusqu'à l'insoutenable.

Cette incursion dans la sphère de l'épouvante a été menée conjointement par douze pros de l'écriture, tous membres de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse, sous la direction de Marie-Andrée Clermont : Édith Bourget, Marie-Andrée Clermont, Yanik Comeau, Jean-Pierre Davidts, Jocelyn Jalette, Anne Jutras, Sonia K. Laflamme, Michel Lavoie, Stéphanie Paquin, Josée Pelletier, Michel St-Denis et Louise Tondreau-Levert, qui vous promettent une excellente lecture, accompagnée de frissons, de tremblements et de vertiges !

Titres du collectif présentés chez Planète Québec :

[Les Baguettes en l'air](#) (épuisé) [Les Nouvelles du sport](#) (épuisé) [Virtuellement vôtre](#) Nuits d'épouvante [Baguette en miettes](#) Le 15 février 2008

Articles de Louise Turgeon

<http://www.flambeaudelest.com/article-60192-Louise-TondreauLevert-inaugure-une-nouvelle-serie.html>

Article de Marie-Ève Courchesne Le 13 décembre 2006

Pour la première fois, Louise-Tondreau Levert a décidé de s'attaquer à l'écriture d'une série. Avec la récente publication de *Virevent le petit fantôme et les chauvesouris*, l'auteure de *Mercier inaugure les aventures de Virevent*. *Virevent* est aussi le premier livre à être publié à la nouvelle collection « Livre Têtebêche » des Éditions du soleil de minuit. Tous les livres de cette collection ont, d'un côté, le roman et de l'autre, un documentaire portant sur diverses

thématiques. Le contenu étant, bien entendu, adapté au public cible, c'est-à-dire les jeunes de 6 à 9 ans. « Ce n'est pas toujours facile de vulgariser », admet en souriant Louise Tondreau-Levert.

Ainsi, si dans *Virevent le petit fantôme et les chauvesouris* le documentaire porte, évidemment, sur les chauvesouris, la suite -- qui sortira en mai --, quant à elle, portera sur les châteaux forts, puisque c'est dans un château que se déroulera l'action, tandis que le troisième tome portera sur les tempêtes.

Comme l'explique l'auteure, le but derrière cette collection était d'aller chercher les compétences transversales, c'est-à-dire le français et les sciences de la nature, pour répondre aux objectifs de la réforme scolaire. « J'ai testé *Virevent* avec les élèves de la maternelle et ils ont beaucoup aimé », affirme l'auteure.



### **Articles de presse tiré d'Internet.**

Louise Tondreau-Levert a maintenant à son actif 11 livres et quatre nouvelles dans des collectifs. Si elle ne ferme pas la porte à un jour écrire un roman pour les adultes, pour le moment, elle préfère se concentrer dans ce à quoi elle excelle : la littérature enfantine.

<http://www.erpi.com/elm/5882.1730215686131644311.pdf>

Diffusion du livre Mirabel décembre 2005

NOUVEAUTÉ – FICHE ARGUMENTAIRE L'ombrelle Texte : Louise Tondreau-Levert Illustrations : Julie Rémillard-Bélanger Traduction en vietnamien : Thanh Duong Luong Le Collection : album illustré

ISBN 2-922691-42-X Format : 8 1/2" X 8 1/2" Public cible : 3 ans et plus Couverture : souple  
Communauté décrite : vietnamienne Nombre de pages : 24 Facette exploitée : guerre Prix : 7,95\$ Date de parution : novembre 2005

RÉSUMÉ Nhàn et Bé Tam sont attendues chez leur oncle Tông, mais celui-ci n'est pas au rendez-vous. Et sans lui, elles sont perdues ! Heureusement, elles y trouvent une jolie ombrelle rouge qui deviendra leur maison le temps d'une guerre. Dans cette ombrelle, les fillettes voyagent vite, très vite, car elles sont attendues ! AUTEURE

Louise Tondreau-Levert a écrit plusieurs albums jeunesse, dont Le secret de la lanterne aux Éditions du soleil de minuit. Elle a animé pendant de nombreuses années l'heure du conte dans les bibliothèques de la ville de Montréal. ILLUSTRATRICE

Julie Rémillard-Bélanger a illustré plusieurs albums aux Éditions du soleil de minuit, dont Les aventures du chevalier errant et La légende du corbeau.

DIFFUSION Envois de presse

ARGUMENTS DE VENTE • album bilingue (français et vietnamien); • histoire fantaisiste; • aborde de manière touchante le thème de la guerre et l'immigration; • illustrations tendres, faites à l'aquarelle.

DISTRIBUTION Diffusion du livre Mirabel

La parution de «*Lisez sur le sujet 2006/2007*» («*Read Up On It 2006/2007*»), Récits autochtones (Aboriginal Stories), de Bibliothèque et Archives Canada, accorde une place importante à la maison d'édition du Soleil de minuit dont le «*Secret de la lanterne*», un texte à la fois en français et en algoquin écrit par Louise Tondreau-Levert. Plus d'une vingtaine de titres sont proposés pour la lecture jeunesse, autant dans la section française que dans la section anglaise, un honneur et une reconnaissance vivement appréciés par l'éditrice Mme Diane Groulx.